

abr-jun
2025



MUSEU NACIONAL
DE HISTÓRIA
NATURAL E
DA CIÊNCIA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

Museu Nacional de História
Natural e da Ciência
Jardim Botânico de Lisboa
Jardim Botânico Tropical
Observatório Astronómico de Lisboa

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES CONFIRME NA AGENDA DA PÁGINA DO MUHNAC

HORÁRIOS:

Museu

Terça a domingo: 10:00 - 17:00

Encerra segundas e feriados

Jardins

Todos os dias

outubro a março: 10:00 - 17:00

abril a setembro: 09:00 - 20:00

Encerra a 25 dezembro e 1 de janeiro

Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu e/ou Jardins.

Lotação de visitas/eventos limitada para público em geral, sujeita a inscrição até 5 dias úteis de antecedência e pagamento até 48h de antecedência, após confirmação da visita.

Visitas/atividades para grupos escolares sujeitas a marcação até 5 dias úteis de antecedência e respetiva confirmação.

Pagamento na hora para grupos escolares que visitam o Museu; neste caso o cancelamento sem encargos é possível até 48h de antecedência, após este prazo é aplicada taxa de cancelamento.

As atividades só se realizam com número mínimo de participantes.

MUSEU PARA TODOS

CRIANÇAS E FAMÍLIAS

MUSEU ACESSÍVEL

JARDINS PARA TODOS

NOVAS EXPOSIÇÕES

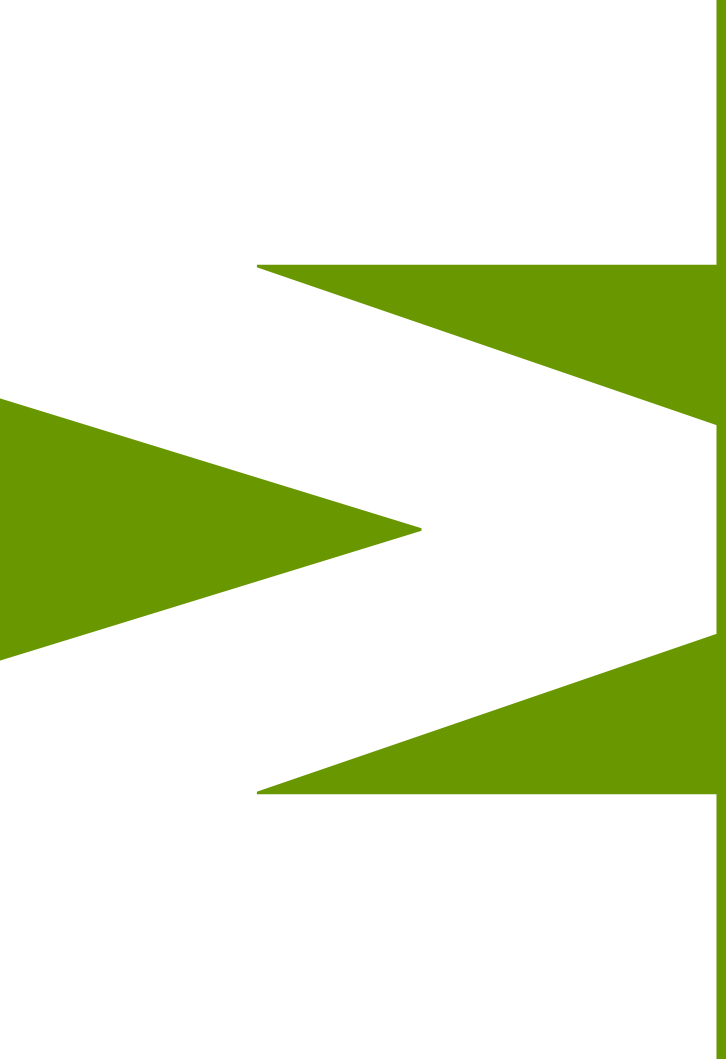
FORA DE PORTAS

MUSEU CELEBRA

CONVERSAS E DEBATES

WORKSHOPS E CURSOS

PROGRAMA EXCLUSIVO PARA
AMIGOS DO MUSEU

A stylized logo consisting of a central white square with four green triangular points extending from its sides. The top and bottom points are longer and more prominent than the left and right ones. The entire logo is set against a solid green background.

Museu para
todos

Visitas Orientadas

Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu.

Laboratorio chimico

Construído na segunda metade do séc. XIX para a Escola Politécnica de Lisboa, foi integrado na Faculdade de Ciências em 1911 e foi intensamente utilizado para o ensino e investigação até 1998. Foi restaurado à traça original e abriu ao público em 2007. Está profusamente documentado e inclui uma coleção importante de peças históricas de equipamento, reagentes e instrumentos. Pela sua monumentalidade, funcionalidade e elegância, o *Laboratorio Chimico* é uma das joias histórico-científicas da Universidade de Lisboa, da cidade e do país. É possivelmente o único sobrevivente dos grandes laboratórios oitocentistas das universidades europeias.

Datas: mediante marcação

Local: Museu - *Laboratorio Chimico*

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Observatório Astronómico de Lisboa

Última quarta-feira do mês (exceto feriados),
15:00 - 16:00

O Real Observatório Astronómico de Lisboa, situado na Tapada da Ajuda, foi mandado construir por D. Pedro V. Atualmente denominado de Observatório Astronómico de Lisboa, foi o Observatório Nacional português, instituição de referência. A sua importância científica e histórica, em conjunto com a sua coleção, biblioteca e arquivo, não tem par no país.

Datas: Última quarta-feira do mês (exceto feriados), 15:00 - 16:00

Local: Observatório Astronómico de Lisboa (Tapada da Ajuda)

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

Taxa de estacionamento do parque do ISA: 2€

Nota: As visitas ao Observatório Astronómico de Lisboa não necessitam de inscrição.

Exposições

Venha conhecer as histórias que as exposições do Museu contam através de visitas orientadas, onde é feita uma apresentação geral da narrativa expositiva e se convida os visitantes a refletir sobre questões da atualidade.

Local: Museu - Salas das exposições

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Exposição MAGICA: Ciência e Espetáculo no Século XIX

A réplica do teatro ótico de Émile Reynaud estará em exposição no Anfiteatro do *Laboratorio Chimico*.

Data: 27 março a 5 abril

Local: Anfiteatro do *Laboratorio Chimico*

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

Visita à exposição orientada por Márcia Vilarigues e Luísa Cymbron (em inglês). De seguida ocorre o espetáculo e lanterna mágica + teatro ótico por Abi Feijó, Elsa Cerqueira e Samuel Martins Coelho (ver rubrica seguinte).

Data: 4 abril, 17:00 - 17:45

Local: Museu – Sala da exposição

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

Música, Teatro, Dança e outros eventos

Espectáculo de lanterna mágica e teatro ótico

Por Abi Feijó, Elsa Cerqueira e Samuel Martins Coelho. Inserido no programa da conferência *International Conference on the Magic Lantern: Study, Safeguard, Uses and Reuses*, o espectáculo estará aberto ao público em geral.

Data: 4 abril, 18:00 - 19:30

Local: Anfiteatro do *Laboratorio Chimico*

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

Open House Lisboa - Trienal de Arquitectura de Lisboa

Visitas guiadas ao Observatório
Astronómico de Lisboa

Mandado construir por D. Pedro V, o Observatório Astronómico de Lisboa foi durante mais de um século, o Observatório Nacional português, instituição de referência, tendo sido responsável pela manutenção da Hora Legal em Portugal. A necessidade de acolher instrumentos de

astronomia muito particulares conferiu ao magnífico exemplo de arquitectura científica um forte carácter técnico. O seu desenho – de Jean Colson, acompanhado por José da Costa Sequeira e Valentim José Corrêa – que se baseia no Observatório de Pulkovo, na Rússia, é mais rico e beneficia do enquadramento especial do contexto urbano da Tapada da Ajuda. A importância científica e histórica, bem como os arquivos, coleção e biblioteca, é inigualável no país, sendo património in situ reconhecido como Imóvel de Interesse Público em 2002 e integrando o MUHNAC-ULISBOA desde 2012.

Data: 11 maio às 10:30, 12:00, 14:30 e 16:00.

Local: Observatório Astronómico de Lisboa,
Tapada da Ajuda

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

Lotação máxima: 25 pessoas/visita. As visitas são realizadas nos horários definidos, com vagas ocupadas por ordem de chegada.

Encontro Memória de Eduardo Veloso

Em 1999 o Eduardo Veloso foi um dos ideólogos e um dos organizadores de um encontro totalmente dedicado ao ensino da Geometria — Ensino da Geometria no virar do milénio. Vinte e cinco anos depois, este assunto continua atual e algumas questões, que na altura já eram fundamentais, continuam a proporcionar reflexões e debates interessantes. É com este enquadramento que a APM e um grupo de amigos do Eduardo Veloso organizam este encontro associando duas intenções — recordar e homenagear a importância intelectual do Eduardo Veloso e

debater assuntos que tanto ele como os elementos deste grupo consideram fundamentais. O programa inclui quatro painéis temáticos — Geometria e tecnologia; Intuição e demonstração no ensino da geometria; Geometria no Currículo; Objetivos para o ensino da Matemática — e um painel de evocação biográfica do Eduardo Veloso. Mais informações em: <https://www.apm.pt/EMeduardoveloso>

Data: 17 maio, 9:00 - 19:00

Local: Anfiteatro Manuel Valadares

Preço: gratuito

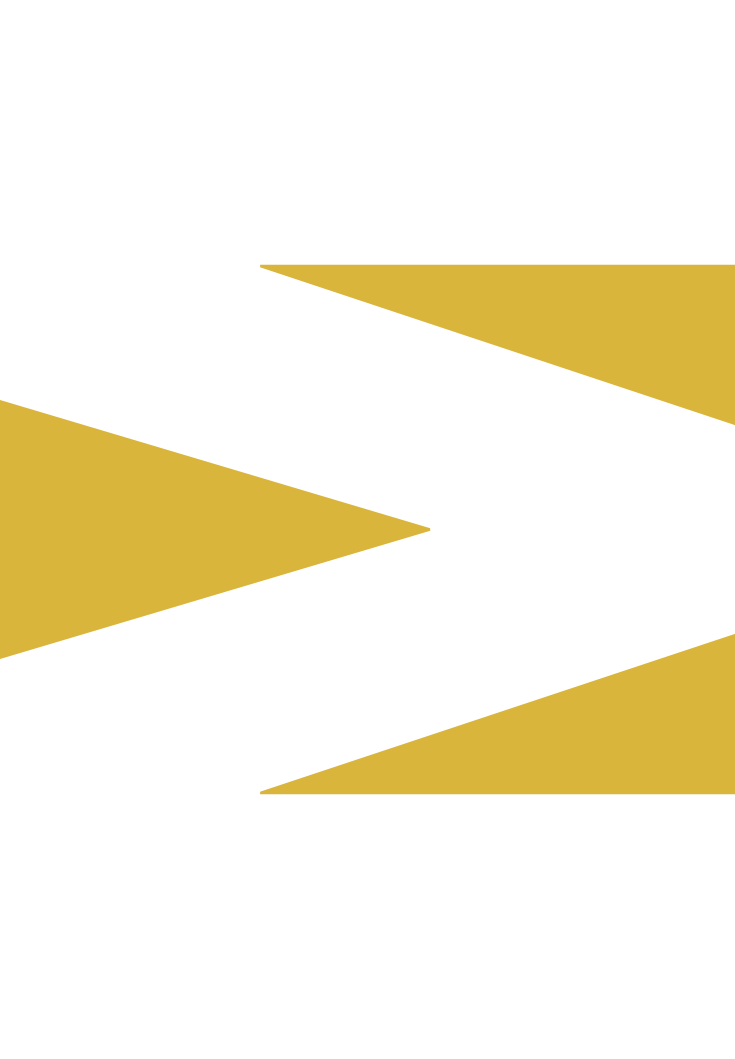
Sem inscrição prévia

Projeto 1952 | Arquivo em Movimento:entre o bairro e o museu

Projeto participativo e interdisciplinar de criação, prática artística e construção coletiva sobre questões do tempo presente em torno da memória e da história colonial portuguesa.

Apresentação/Performance

Data: 25 maio, 14:00 - 17:00

A stylized graphic of a star or sunburst, composed of several triangular rays pointing outwards from a central point. The rays are colored in a mustard yellow or gold hue, and the central area is white. The graphic is positioned on the left side of the image, partially overlapping the text.

Crianças e
famílias

No Museu

Ateliers, visitas e outras atividades para realizar em família.

À Descoberta de Variações Naturais

Uma viagem pelas áreas protegidas de Portugal na exposição *Variações Naturais* para observar e registar a diversidade de plantas e de animais e as suas relações. Logo a seguir, na exposição *Specere* debate-se sobre a importância das coleções para a conservação.

Laboratório para crianças

Empty spaces between ladders

Empty spaces between ladders (Espaços vazios entre escadas) é uma exposição individual do artista plástico italiano Marco Fedele di Catrano, resultante da sua residência artística no museu. Nestes dias são oferecidos laboratórios para crianças, orientados pelo autor e artistas convidados.

O meu primeiro caderno de campo

Breve visita à exposição *Entre Dinossáurios* seguida de uma simulação de uma escavação paleontológica que será registada num caderno de campo individual.

Datas: mediante marcação

Local: Museu – vários espaços do Museu

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Jardim Botânico de Lisboa

Plantas aos Bocados

Num percurso pelo Jardim Botânico de Lisboa recolhem-se os diversos “bocados” para a construção de uma planta: da raiz ao fruto!

Naturalistas por um Dia

O que faz um Botânico? Para que servem as coleções? Expedição no Jardim Botânico de Lisboa para elaboração de um caderno de campo.

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Jardim Botânico Tropical



Plantas aos Bocados

Num percurso pelo Jardim Botânico Tropical recolhem-se os diversos “bocados” para a construção de uma planta: da raiz ao fruto!

Plantas Notáveis

Expedição no Jardim Botânico Tropical para reconhecimento das suas plantas mais notáveis.

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Festas de Aniversário

Destinadas a pequenos grupos permitindo usufruir do espaço das exposições e das atividades do Museu e dos Jardins, sob orientação de mediadores especializados.

Consulte os programas disponíveis e mais informação [aqui](#).

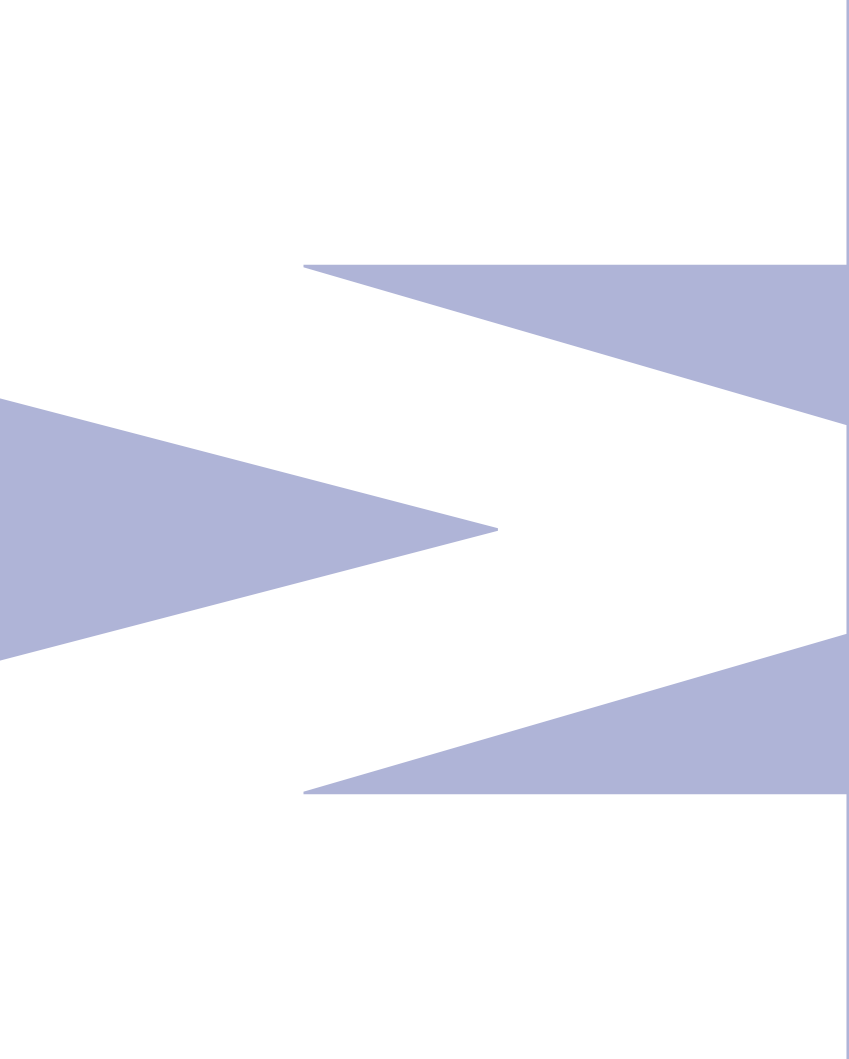
Horário: 10:30 - 12:30

Local: Museu e Jardins

Preço: 200€

Inscrição prévia: sim, inscrição até
5 dias úteis de antecedência



A stylized graphic of a star or compass rose. It features a central white square with four triangular points extending outwards. The points are colored in a muted blue-grey. The background is split: the top-left and bottom-right quadrants are white, while the top-right and bottom-left quadrants are the same muted blue-grey color as the points.

Museu
acessível

Visitas orientadas

No âmbito da estratégia de tornar o Museu mais acessível e inclusivo, está a ser desenvolvido um programa pensado para pessoas com necessidades específicas.

Exposição *Variações Naturais - Uma viagem pelas paisagens de Portugal*

Data: 2º sábado abril
LGP 11:30 AD 15:00

Local: Museu, salas das exposições

Preço: 4€ (Gratuito para pessoa com deficiência)

Inscrição prévia: sim, até 48h de antecedência

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20

Exposição *Illustrare - Viagens da ilustração científica em Portugal*

Data: 2º sábado junho
LGP 11:30 AD 15:00



Sessões descontraídas

Terceiro domingo
do mês 10:00 - 13:00

Sessões descontraídas à exposição *Variações Naturais - Paisagens protegidas de Portugal*.

Estas sessões destinam-se a todos os indivíduos e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente que não apresente estímulos audiovisuais excessivos (por exemplo, pessoas com défice de atenção, pessoas com deficiência intelectual, pessoas com condições do espectro autista, pessoas com deficiências sensoriais ou de comunicação). As exposições são preparadas para os horários propostos na tentativa de reduzir os níveis de ansiedade e tornar a experiência mais agradável

Data: 20 abril, 18 maio e 15 junho
Local: Museu, salas das exposições
Preço: bilhete de acesso ao museu
Sem inscrição prévia



A stylized green starburst or sunburst graphic on the left side of the image. It consists of several triangular rays of varying lengths extending from a central vertical axis. The rays are solid green and point towards the right, where the text is located. The background is split vertically: the left half is white and the right half is a solid green color.

Jardins
para todos

Visitas Orientadas

Jardim Botânico Tropical

O Jardim Botânico Tropical situa-se em Lisboa, na zona monumental de Belém, junto ao Mosteiro dos Jerónimos. Ocupa uma área total de cerca de 7 hectares, integrando um Parque Botânico aberto ao público com 5 hectares. Com um património vegetal especializado em flora tropical, o Jardim encontra-se classificado como Monumento Nacional.

Datas: mediante marcação

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Jardim Botânico de Lisboa

O Jardim Botânico de Lisboa é um jardim científico que foi projetado em meados do século XIX para complemento moderno e útil do

ensino e investigação da botânica na Escola Politécnica. Algumas coleções merecem menção especial. A notável diversidade de palmeiras, vindas de todos os continentes, confere inesperado cunho tropical a diversas localizações do Jardim. As cicadáceas são um dos ex-libris do Jardim. Autênticos fósseis vivos, representam floras antigas, que na maioria se extinguíram. Hoje, são todas de grande raridade, havendo certas espécies que só em jardins botânicos se conservam. O Jardim é particularmente rico em espécies tropicais originárias da Nova Zelândia, Austrália, China, Japão e América do Sul, o que atesta a amenidade do clima de Lisboa e as peculiaridades dos microclimas criados neste Jardim. A 4 de Novembro de 2010 o Jardim Botânico foi classificado como monumento nacional.

Datas: mediante marcação

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Visitas ao jardim botânico e ao viveiro com jardineir@s

Primeira Quarta-feira do mês > 11:00 - 12:00

Os jardineiros e as jardineiras mantêm, no dia a dia, as coleções dos jardins botânicos e têm muitas histórias para contar. Nas manhãs de quarta-feira, eles oferecem-nos uma visita especial ao Jardim Botânico de Lisboa. Basta para tal, dar essa indicação na bilheteira.

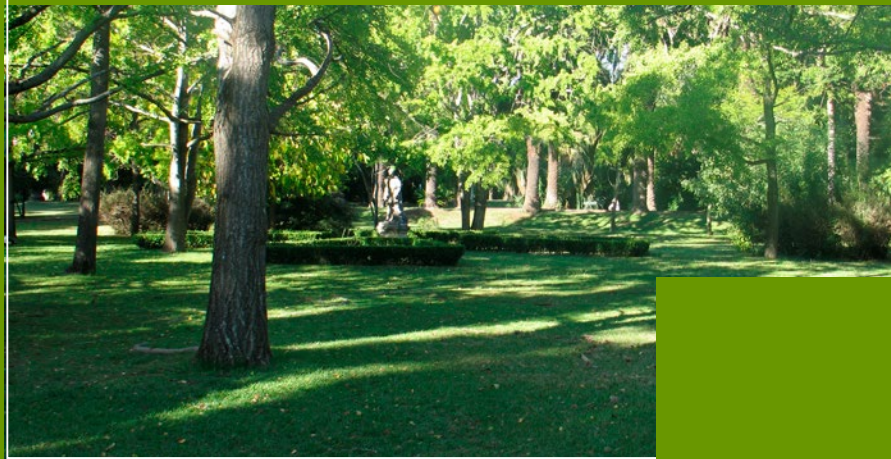
Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: bilhete de acesso ao Jardim Botânico de Lisboa

Sem inscrição prévia

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20



Visita noturna ao Jardim Botânico de Lisboa

23 abril e 28 maio (nesta data com a colaboração da Liga dos Amigos do JBL), 20:30

Visitas noturnas

O que se ouve e cheira no Jardim Botânico de Lisboa à noite? Será que conseguimos ver alguns dos seus habitantes no crepúsculo? A importância ecológica dos jardins.

Preço: 2,5€/pax

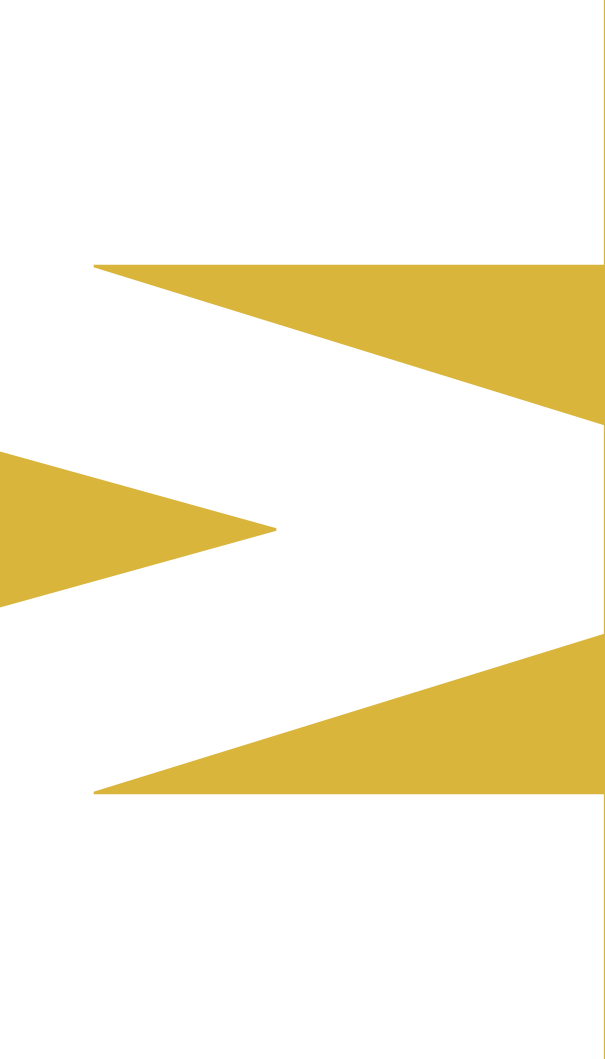
Local: Jardim Botânico de Lisboa

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



A stylized graphic on the left side of the image, consisting of a white vertical rectangle and a yellow star-like shape with five points. The star is partially obscured by the white rectangle.

Novas exposições

Exposições

Imaginários da Guiné-Bissau

Esta exposição explora o papel da fotografia na construção do argumento de "manutenção da paz" num território em guerra, a partir de imagens da Guiné-Bissau captadas por Álvaro de Barros Geraldo (1966- 1974). Através de fotografias de emboscadas, cerimónias protocolares e iniciativas militares e sociais, procura-se analisar criticamente como esse discurso legitimou e perpetuou tensões pós-coloniais ao longo dos séculos XX e XXI. No ano em que se assinalam os 50 anos das independências das antigas colónias portuguesas, esta exposição questiona os legados dessa narrativa e as suas implicações no presente e no futuro.

Datas: 8 maio a 31 agosto

Local: Sala 060

Memória do Eduardo Veloso

Em 1999 o Eduardo Veloso foi um dos ideólogos e um dos organizadores de um encontro totalmente dedicado ao ensino da Geometria — Ensino da Geometria no virar do milénio. Vinte e cinco anos depois, este assunto continua atual e algumas questões que na altura já eram fundamentais continuam a proporcionar

reflexões e debates interessantes. É com este enquadramento que a APM e um grupo de amigos do Eduardo Veloso organizam uma mostra associando duas intenções — recordar e homenagear a importância intelectual do Eduardo Veloso e debater assuntos que tanto ele como os elementos deste grupo consideram fundamentais.

Datas: 13 a 18 maio

Local: Galeria nascente

Programa Arte Natureza e Ciência

Objetos Emprestados

José António Quintanilha

Os seres humanos desde sempre que olham para os outros animais como meros recursos a serem explorados. Nesta exposição propõe-se com o uso da fotografia, projeção e animais emprestados do museu que passaram pelo processo de preservação através da técnica de taxidermia, permitir ao espectador explorar a relação entre realidade e imaginação e refletir sobre a relação do homem com o mundo natural.

Datas: 27 abril a 4 maio

Local: Laboratório de Química Analítica

Can The Head Eat The Body?

Maria Máximo

Ao trazer a Ciência para o centro da narrativa artística, esta exposição procura desafiar as fronteiras convencionais, convidando o espetador a observar de perto a experimentação e interligação entre o corpo e a matéria.

Datas: 8 maio a 1 junho

Local: Laboratório de Química Analítica



Céu Vermelho

Marina Thomé

Céu Vermelho é uma instalação artística que transita entre história, ciência e a experiência biográfica do cancro da mama vivenciada pela artista luso-brasileira Marina Thomé (www.marinathome.com.br). A sua pesquisa foi realizada em abril nos Açores

Datas: 27 março a 6 abril

Local: Sala Branca Edmée Marques

Paragem

Mafalda D'Oliveira Martins

A exposição parte da investigação da artista junto de doentes hospitalares cuja permanência em internamento é incerta, por falta de outros recursos, públicos ou próprios. Sem que lhes deem um destino mais apropriado — seja num lar, num centro de cuidados paliativos, noutra instituição social de carácter mais específico ou o acompanhamento por familiares — a situação dos pacientes que ficam retidos nos sistemas de internamento é um fator pouco conhecido e divulgado, com pouca visibilidade, e que veio à minha atenção através de testemunhos de médicos internistas e enfermeiros. Muitos destes doentes não padecem de condições graves que justifiquem a permanência no internamento, mas vão ficando em camaratas hospitalares, tendo como único contacto humano os enfermeiros e assistentes sociais. O isolamento em que estes pacientes caem é já por si uma sentença - tão

prejudicial para a saúde física e mental como uma doença. será o resultado da recolha do testemunho possível de alguns destes utentes. Em parceria informal com o Hospital de São José e com o Hospital de Santa Maria, a investigação desenvolveu uma nova expressão em pintura e escultura a partir de descrições de momentos da vida destas pessoas, intercaladas de uma mesma imagem: a sua vida “congelada” no momento do internamento.

Datas: 10 abril a 30 junho

Local: Sala Branca Edmée Marques



Surrender to Nature

Bárbara Veiga

Surrender to Nature é um convite para refletir a relação entre a humanidade e a natureza como um ecossistema que integra oceano, floresta e outros habitats. Entre uma exposição fotográfica trazendo um acervo de diferentes partes do mundo incluindo a Antártica e a Floresta Amazônica, a experiência integra ainda na abertura uma performance artística apresentada por Bárbara Veiga no Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa, onde a artista brasileira vai cantar, dança e cria uma pintura viva sobre tela em resposta ao seu respeito e devoção à natureza. Este é um apelo poético em nome da conservação do planeta no mês maio, quando as Nações Unidas proclamaram o dia 22 maio como o Dia Internacional da Biodiversidade para aumentar a compreensão e a consciencialização sobre as questões da biodiversidade.

Datas: 15 maio a 13 julho

Local: Sala 048

Água Pantanal Fogo

Lalo de Almeida e Luciano Candisani e produção Documenta Pantanal

As fotografias que compõem a exposição, realizada pela iniciativa Documenta Pantanal, com apoio do BTG, Itaú, Rodobens e CSN, revelam a mestria técnica dos seus autores, mas não só: foram registradas em momentos completamente

inóspitos. Luciano Candisani apontou as suas lentes para a vida ao redor das águas na maior planície alagável do planeta, durante as imponentes cheias pantaneiras de 2012 a 2021. Caracterizadas por uma rara combinação de excelência técnica e expressividade, as imagens submersas, terrestres ou aéreas testemunham a imponência da água e a resiliência da vida. Um cenário adverso que é a preferência deste fotógrafo, especializado em captar ecossistemas do mundo. Quando o Pantanal foi quase mais fogo do que água, em 2020, Lalo de Almeida deu foco à morte de milhões de animais e da vegetação nativa, num incêndio de grande intensidade. Uma área de quase 45 mil quilômetros quadrados foi queimada, conforme o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, e Lalo de Almeida denunciou parte desta devastação com um impactante poder de síntese. Intitulada Pantanal em Chamas, a série de dez fotos registradas, então, foi distinguida com o prestigioso prémio World Press Photo, na categoria Meio Ambiente.

Datas: 16 abril a 6 julho

Local: Sala Allosaururs

Empty spaces between ladders

Marco Fedele di Catrano

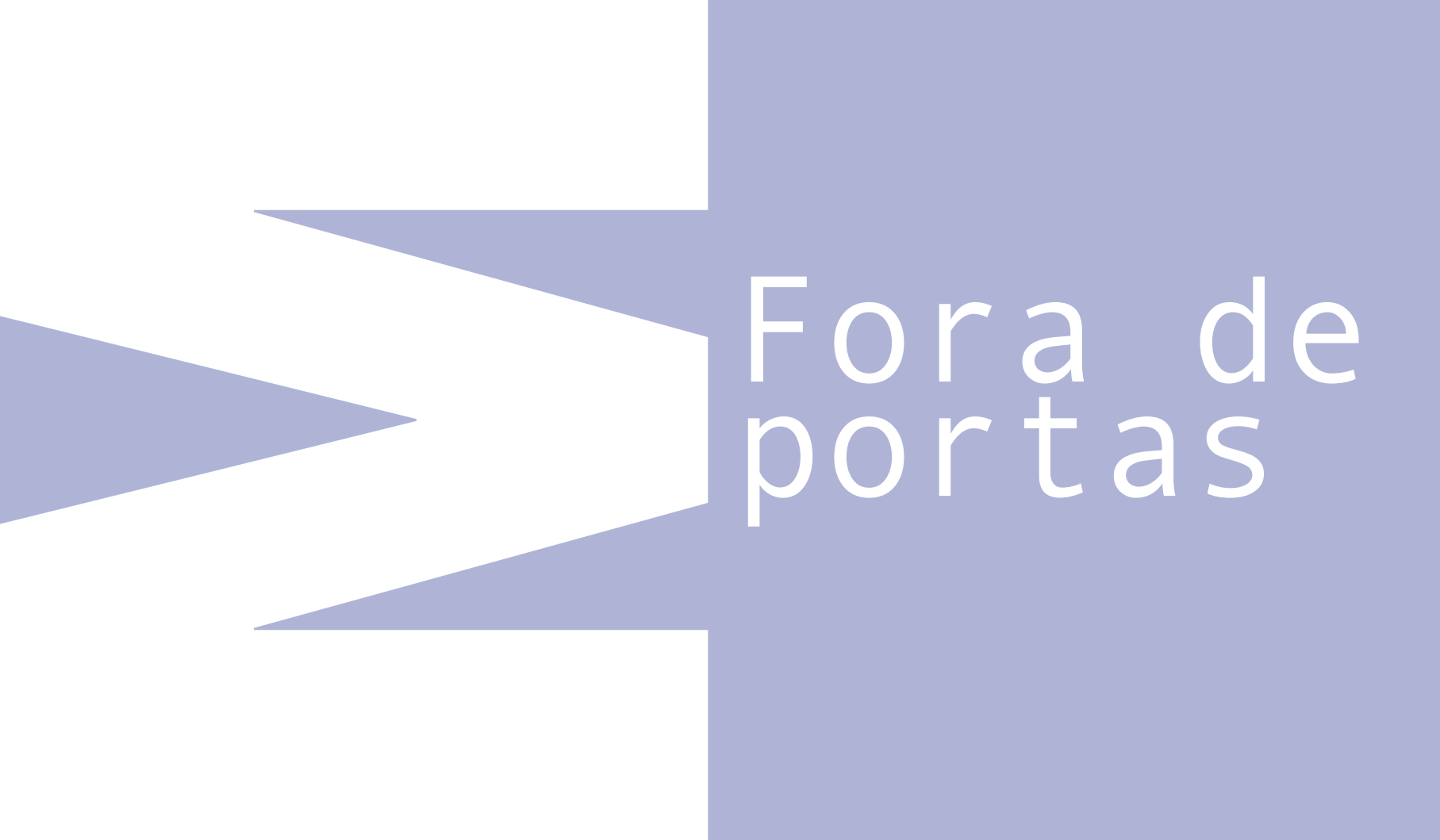
O MUHNAC abre pela primeira vez as suas portas a uma intervenção global que pretende dialogar com o museu na sua totalidade e durante um período de quatro meses. *Empty spaces between ladders* (Espaços vazios entre escadas)

é a primeira exposição individual do artista plástico italiano Marco Fedele di Catrano num museu português, resultante da sua residência artística no museu. Marco Fedele di Catrano, ao confrontar-se com diferentes espaços do museu estabelece um fio contínuo, dinâmico e processual entre o interior e o exterior, entre a cidade e o museu. A ideia de habitar o Museu é o Leitmotiv da exposição. Além de fotografias, vídeos e pinturas a exposição é composta por diversos materiais recolhidos de edifícios da cidade de Lisboa antes de serem demolidos que são reutilizados e contextualizados na arquitetura do edifício numa instalação *site-specific*.

Datas: 22 maio a 21 setembro

Local: Átrio e corredores



A stylized graphic featuring a light blue background with a white star-like shape on the left. The star has four main points, with the top and bottom points being longer and more prominent. The right side of the image is a solid light blue rectangle. The text "Fora de portas" is written in white, sans-serif font, positioned on the right side of the image, overlapping the blue rectangle.

Fora de
portas

Roteiros do conhecimento

Percursos temáticos sobre o conhecimento em múltiplas áreas por todo o país.

7 junho
10:00 - 11:30

Incursão num gabinete/ laboratório de física

O Gabinete de Machinas da Academia Politécnica do Porto é criado pelo decreto de 13 de janeiro de 1837, e a cadeira de Physica elementar, pelo programa de estudos publicado em 1838. A instalação e apetrechamento do Gabinete seria morosa, dependendo criticamente das vicissitudes da construção do edifício da Academia e da escassez das dotações anuais. A criação da Escola (mais tarde, Instituto) Industrial, sediada no mesmo local, ditaria uma partilha dos Gabinetes de Física, nem sempre vantajosa para a Academia. No início do séc. XX, a compleição do edifício (a pertencer, a partir de 1911, à Faculdade de Ciências da Universidade do Porto) e as importações e fabrico local de instrumentos científicos, a que se adicionaria a obrigatoriedade da realização de trabalhos práticos, mudaria favoravelmente a face do ensino.

Em alguns corredores do edifício histórico perfilam-se armários majestosos exibindo instrumentos históricos para demonstração de fenómenos e leis da Física, bem como para medidas rigorosas das grandezas em jogo. Alguns têm histórias curiosas associadas. Os visitantes são convidados a acompanhar a curadora desta coleção ouvindo essas histórias

Dinamização: Marisa Monteiro, curadora de instrumentação científica do MHNC-UP

Lotação máxima: 20

Ponto de encontro: Entrada do Polo Central do Museu de História Natural e Ciência da U.Porto, Campo dos Mártires da Pátria 81, Porto, Portugal

Participação gratuita, mediante inscrição prévia: visitas@mhnc.up.pt

Outros eventos

Oeiras Valley Science Festival 2025

O MUHNAC junta-se ao Oeiras Valley Science Festival com duas atividades para crianças e famílias.

Mãos e pés na zona Entremarés

Com base no Kit EduMar, parte-se à descoberta da diversidade da vida marinha existente na zona litoral.

Árvores da Cidade

Será que conhecemos as árvores das nossas cidades? Com a ajuda de folhas e frutos vamos identificar algumas espécies e perceber a sua importância para os ecossistemas.

Datas:

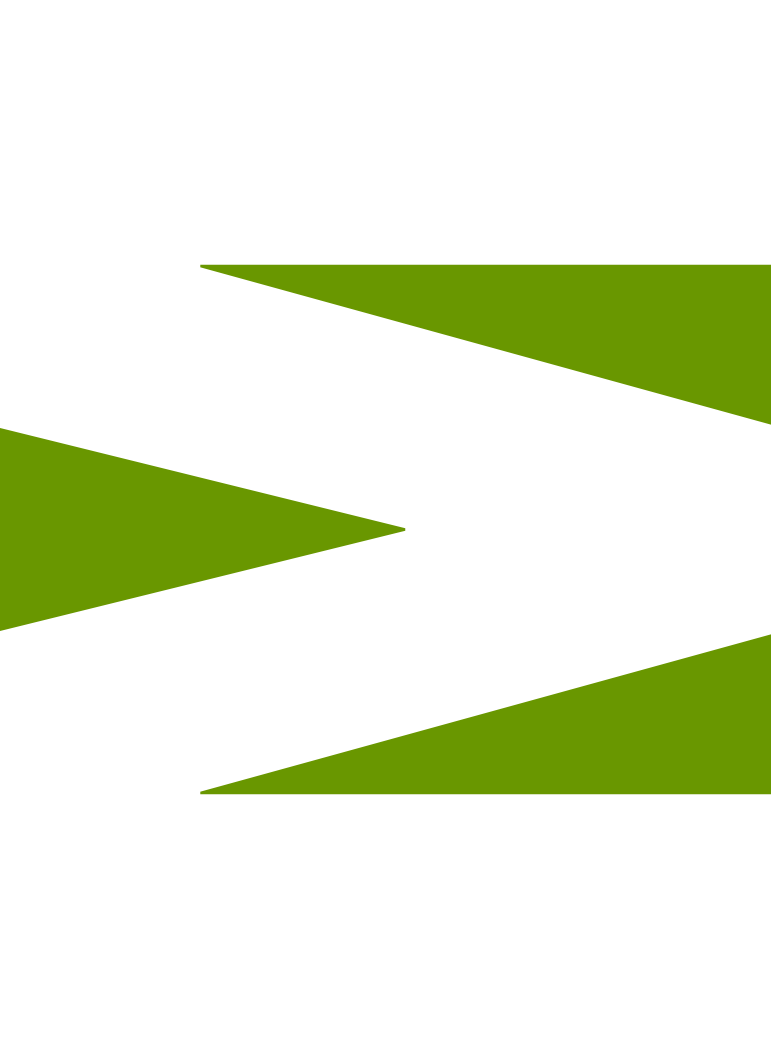
22 maio, 14:00 - 18:00: atividades para escolas

25 maio, 10:00 - 13:00: atividades para famílias com crianças a partir dos 9 anos

Local: Oeiras Valley Science Festival, Taguspark

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

A stylized graphic of a star or sunburst, composed of several green triangular rays of varying lengths extending from a central point on the left towards the right. The rays are set against a white background.

Museu
celebra

Dia Mundial da Terra

22 abril

Assinalando o Dia Mundial da Terra, são propostas visitas orientadas aos três jardins botânicos da Universidade de Lisboa e à exposição de minerais do Museu Nacional de História Natural e da Ciência

10:00 - 12:30

Diálogo entre a Ajuda e Belém

Num percurso enquadrado pelos bairros da Ajuda e de Belém, que se inicia no Jardim Botânico da Ajuda e termina no Jardim Botânico Tropical, será possível viajar desde o século XVIII até à atualidade e descobrir as principais espécies botânicas aí existentes.

15:00 - 16:00

Visita à exposição Minerais:
Identificar, Classificar

Visita orientada por Liliana Póvoas, curadora convidada das Coleções Geológicas do MUHNAC.

15:00 - 16:00

Árvores e Poemas no Jardim Botânico de Lisboa

Visita orientada sobre as espécies emblemáticas do JBL, ao ritmo de poemas de autores portugueses.

16:00

Inauguração do Itinerário Sonoro Jardim Botânico de Lisboa

Inauguração do Itinerário Sonoro do JBL, seguida de percurso para reconhecimento das diferentes paisagens sonoras, apresentadas por Paulo Marques.

Local: Jardins Botânicos e Museu

Preço: gratuito

Inscrição prévia: sim

Lotação máxima: 30 participantes



Dia Mundial do Livro

23 abril

Neste dia em que se alerta para a importância dos livros e da leitura na sociedade, o Museu Nacional de História Natural e a Universidade de Lisboa assinala a data com uma iniciativa especial em vários espaços da cidade.

Local: Museu, Jardim Botânico de Lisboa, Jardim Botânico Tropical e Estádio Universitário de Lisboa

Consulte o site do MUHNAC para mais informações.

Lançamento do livro - *O Noviciado da Cotovia 1619-759*
Por Francisca Branco Veiga

Este livro teve como base uma investigação aprofundada sobre o Noviciado da Cotovia, da Companhia de Jesus, instituição fundada no local onde atualmente se situa o Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (MUHNAC). O objetivo foi conhecer a fundo a história desta instituição religiosa e de ensino humanístico, assim como o seu edifício, no período de 1619 a 1759, por meio da análise do espólio que sobreviveu até hoje e das fontes documentais associadas.

Ao explorar a história, a arquitetura e o espaço de ensino do Noviciado da Cotovia, procurámos compreender o papel da arte no edifício e na sua Igreja. Com base nos testemunhos materiais do período em estudo, investigámos a função da Arte Sacra nos primeiros tempos da Companhia de Jesus, situando as peças no contexto artístico da época. O objetivo final é valorizar estas peças, com o intuito de perpetuar a memória do primeiro noviciado da Companhia de Jesus na Província Portuguesa, contribuindo para a preservação e interpretação histórica deste valioso património. Que a obra de arte total continue a ser uma memória viva, eternizando a sua relevância.

Data: 23 abril, 18:00

Local: Átrio do Museu

Preço: gratuito

Sem inscrição prévia

Dia Internacional dos Museus

18 maio

Este dia comemora a grande festa dos museus e o MUHNAC abrirá as portas do museu e dos jardins botânicos a todos os que queiram participar. O tema de 2025 é “O Futuro dos Museus nas comunidades em mudança - Património Imaterial, Juventude e Novas Tecnologias”.

Programa brevemente disponível.

Dia Internacional da Biodiversidade

22 maio

Empty spaces between ladders > ver [aqui](#)

15:30

Atividade gratuita mediante inscrição *Empty spaces between ladders* (Espaços vazios entre escadas) é uma exposição individual do artista plástico italiano Marco Fedele di Catrano, resultante da sua residência artística no museu. Nestes dias são oferecidos laboratórios para crianças, orientados pelo autor e artistas convidados.

Programa brevemente disponível.

Dia de África

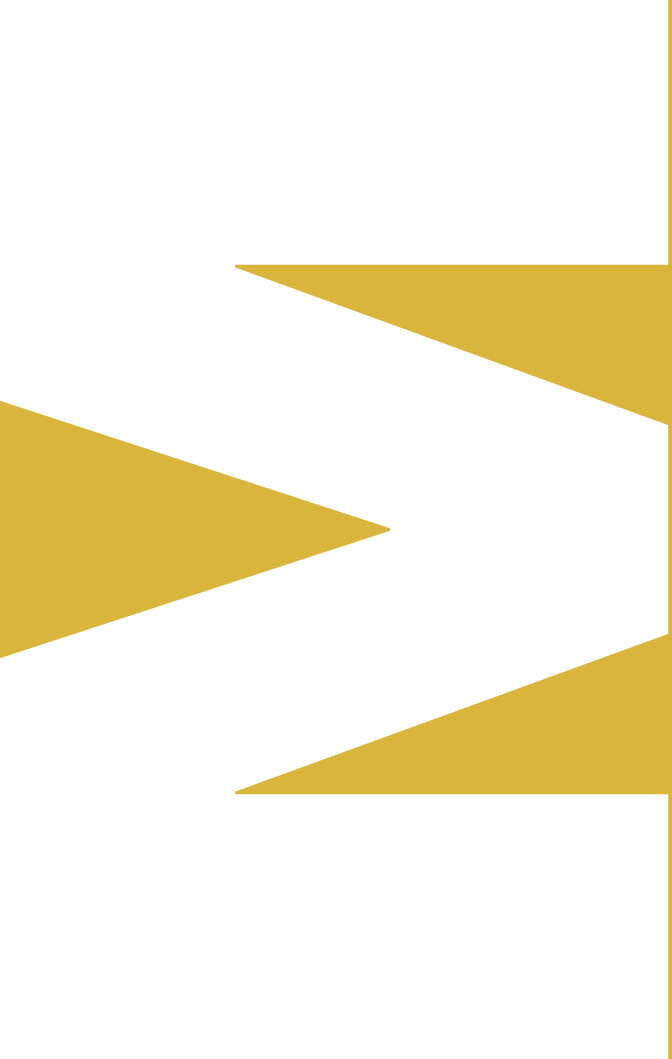
25 maio

Programa brevemente disponível.

Dia Internacional do Ambiente

5 junho

Empty spaces between ladders > ver [aqui](#)

A stylized, multi-pointed star or sunburst graphic in a mustard yellow color. It is positioned on the left side of the image, with its points extending towards the center. The background is split vertically: the left half is white, and the right half is a solid mustard yellow color.

Conversas
e debates

Conversas

Imagining Urban Futures: when is social-ecological thinking radical?

Talk with Prof. Maarten Hajer's It is time to admit environmental politics 'as we know it' cannot deliver. It is time for a new, more cultural approach to environmental politics which could have more leverage on the societal imagination.

In his talk Maarten Hajer will address the persistent dominance of the discourse of ecological modernization in environmental policy debates. Question is where nature-based solutions stand in this discursive space. Does it represent a pragmatic correction or can it also be more radical in rethinking socio-ecological relationships?

Registration: <https://forms.gle/YAHdRR5zmo34FVKs7>
Session in English

Data: 8 abril, 17:00
Local: Anfiteatro Manuel Valadares
Preço: gratuito
Sem inscrição prévia

Exposição MAGICA

Visita orientada sobre Animação, por Marta Soares, seguida de mesa-redonda com Marta Soares, Fernando Galrito e Miguel Pires de Matos.

Data: 11 abril, 17:00
Local: Sala da exposição
Preço: gratuito
Sem inscrição prévia

Exposição *Empty spaces between ladders*

Empty spaces between ladders (Espaços vazios entre escadas) é uma exposição individual do artista plástico italiano Marco Fedele di Catrano, resultante da sua residência artística no museu. Nestes dias serão oferecidas conversas, entre o autor, artistas convidados e o público.

Data: 25 maio e 8 junho, 11:00
Local: Sala da exposição
Preço: gratuito
Inscrição prévia: sim

Coleções coloniais
MUHNAC: estudar,
ressignificar &
conversar

15 abril, 15:00

CONVERSA: O 'Projeto 1952 | Arquivo em Movimento: entre o Bairro e o Museu', 2025
Com Angela Guerreiro, Joana Piedade e Criz Nogueira

29 abril, 17:00

CONVERSA: A que se deve a longevidade da exposição temporária 'Impulso Fotográfico', no MUHNAC?
Com Teresa Flores, Soraya Vasconcelos e Catarina Mateus

28 maio, 17:00

CONVERSA: O projeto 'Politics of Public Memory: Inconvenient History, National Identity, and Social Justice in Portugal and the US', 2025
Com Raquel Machaqueiro (GWU) e Cristiana Bastos (ICS-ULISBOA)

24 junho, 17:00

CONVERSA: Novos estudos sobre o património colonial do MUHNAC
Com Arimilde Soares, David Plácido, Susana Santa Marta e Henriqueta Silva

Seminários de Cultura Material da Ciência

30 junho, 18:00

**Coleções, Recursos energéticos
e identidade nacional**

Com: Nélia Dias | CRIA-ISCTE e Mounir Affaki | CRIA-ISCTE

Apresentação e discussão de estudos de caso em cultura material -- objetos, espécimes, coleções - e a sua relevância para a investigação contemporânea nas humanidades, artes, ciências e tecnologias.

28 abril, 18:00

**EPPIC – Uma visão interdisciplinar para
o património industrial e científico**

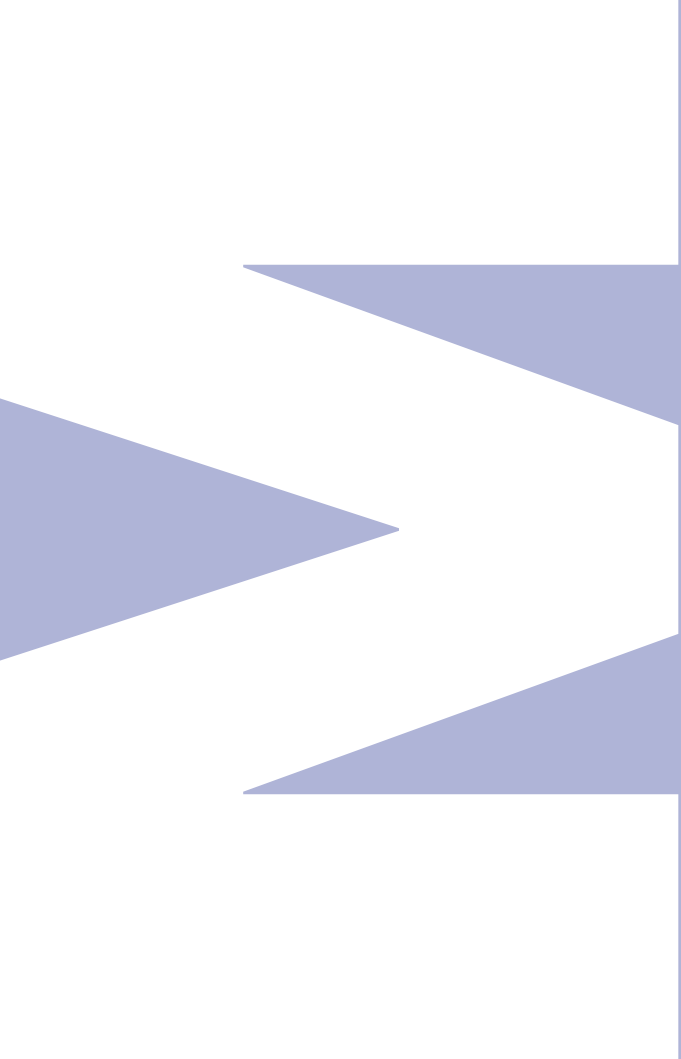
Com: Isabel Tissot | UNL

26 maio, 18:00

**Museus em ação: contribuições para
a construção da cidadania, na perspectiva
da inclusão social**

Com: Maria Bethânia Moreira | Universidade
Federal do Triângulo Mineiro (UFTM)



A stylized, multi-pointed star or asterisk shape is positioned on the left side of the image. It is composed of several overlapping triangular and quadrilateral shapes in shades of blue and white. The star's points extend towards the left edge of the frame.

Workshops
e cursos

Introdução aos Jogos de Tabuleiro

Data: 26 abril, 9:00 - 13:00

Duração: 4 horas

Local: Anfiteatro Manuel Valadares, MUHNAC

Preço: gratuito

Inscrição prévia: sim, através de formulário disponível no site do MUHNAC

Lotação máxima: 30

Público alvo: professores, investigadores, estudantes e público em geral

Responsável: Tiago Hirth

Lógica lúdica

Datas: 29 e 30 abril, 18:00 - 20:00

Duração: 4 horas

Local: online

Preço: gratuito

Inscrição prévia: sim, através de formulário disponível no site do MUHNAC

Lotação máxima: 100

Responsável: Jorge Nuno Silva

Planeta Terra, a nossa casa

Datas: 10 e 31 maio, 7, 21 e 28 junho e 5 julho, 16:00 - 18:00

Duração: 12 horas (6 sessões de 2:)

Local: presencial e online – Anfiteatro Manuel Valadares

Preço: gratuito

Inscrição prévia: sim, através de formulário disponível no site do MUHNAC

Lotação máxima: sem lotação

Responsável: Prof. Galopim de Carvalho

Entomology Collections

Datas: 24 a 26 junho, 10:00 - 17:00

Duração: 18 horas

Local: Presencial, MUHNAC

Preço: gratuito

Inscrição prévia: sim, através de formulário disponível no site do MUHNAC

Lotação máxima: 10

Responsável: Roberto Keller, Tatiana Moreira e Martim Baptista

Ábacos e outros mecanismos de cálculo

Datas: 25 e 26 junho, 18:00 - 20:00

Duração: 4 horas

Local: online

Preço: gratuito

Inscrição prévia: sim, através de formulário disponível no site do MUHNAC

Lotação máxima: 100

Responsável: Jorge Nuno Silva

Para informação atualizada sobre os cursos, consulte: [aqui](#)

Dinossáurios de Portugal

Datas: 27 de maio a 7 de junho, 16:00 às 19:00

Duração: 20 horas

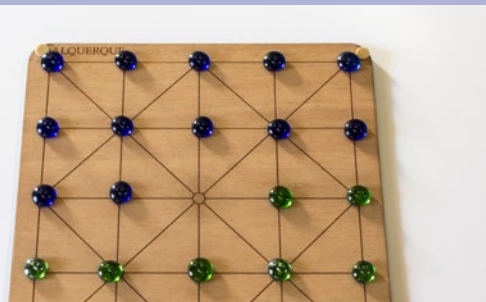
Preço: gratuito (com saída de campo a cargo do participante)

Inscrição prévia: sim, através de formulário disponível no site do MUHNAC

Lotação máxima: 20

Responsável: Pedro Mocho e Elisabete Malafaia

Informações atualizadas sobre os cursos MUHNAC [aqui](#).



A stylized green starburst or sunburst graphic on the left side of the image, with several triangular rays pointing outwards. The rays are of varying lengths and are set against a white background.

Programa
exclusivo
para Amigos
do Museu

28 maio, 20:30

**Visita noturna ao Jardim Botânico de Lisboa,
com a colaboração de membros da Liga dos
Amigos do JBL**

Lotação máxima: 15

Junte-se a este grupo de amigos na bilheteira do
Museu ou através de geral@museus.ulisboa.pt

Mais informações sobre os Amigos do Museu aqui.

