

Curso de Formação Avançada MUHNAC Museus e Bem-estar: prescrição cultural 4 a 23 de dezembro 2025



Objetivos a atingir

- Dar a conhecer a profissionais de museus, psicólogos (em universidades), profissionais de saúde e assistentes sociais as novas metodologias associadas à prescrição social em museus e jardins botânicos;
- Refletir sobre o papel social dos Museus, prescrição cultural e bem-estar nas instituições culturais e dar a conhecer casos de estudo importantes na Europa, incluindo o do Museu Nacional de História Natural e da Ciência;
- Dar a conhecer redes nacionais de prescrição cultural e o seu funcionamento;
- Refletir sobre o processo da prescrição cultural e o papel dos diferentes agentes, incluindo o trabalho com as comunidades;
- Dar a conhecer novas metodologias para o trabalho na prescrição cultural e respetiva avaliação;
- Promover a acessibilidade, inclusão e bem-estar nas instituições culturais;
- Encorajar os profissionais em museus a partilhar experiências de prescrição cultural com outros agentes, investigadores e profissionais da área.

Formadores no MUHNAC: Raquel Barata, Marta Lourenço, Vera Freire

Convidados: Representante da Prescrição Cultural Porto, David Felismino (Museu de Lisboa), Ruthanne Baxter (Museus da Universidade de Edimburgo), Cristiano Figueiredo e Andreia Coelho (USF Baixa), João Ferreira (Universidade de Coimbra), Representante do Gabinete de Apoio ao Estudante (FMUL), Representante da Rede de Prescrição Social (ENSP NOVA), Representante da Associação Príncipe + Real, Representante da SCML, Mariana Jacob (Museu Municipal do Porto)

Tipo: Teórico-Prático, sessões online.

Duração: 24 horas, 16h30-19h30, terças e quartas e quintas-feiras, 4 a 23 de dezembro 2025

Local: Zoom

Conteúdos da formação

Sessão 1 | 04-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

PRESCRIÇÃO CULTURAL EM MUSEUS

- Atividade de apresentação (formadores e formandos).
- Apresentação do curso: objetivos; avaliação; programa.
- Papel social dos museus; O que é a prescrição cultural – Marta Lourenço

Intervalo

- O projeto Museus e Bem-estar: Prescrição Cultural no MUHNAC – Raquel Barata
- Os museus como espaços de prescrição cultural – *Focus Group*

Sessão 2 | 09-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

AGENTES DA PRESCRIÇÃO CULTURAL

O papel dos médicos e assistentes sociais – USF Baixa

O papel dos gabinetes de apoio aos estudantes na ULisboa – FMUL

Serviços educativos nos Museus: elos de ligação e retorno – Raquel Barata

Intervalo

O papel dos tutores e ética – Raquel Barata

Trabalho em grupos para desenvolvimento do trabalho final.

Sessão 3 | 10-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

PRESCRIÇÃO CULTURAL EM PORTUGAL

Rede de Prescrição Social Portugal – ENSP NOVA

Prescrição cultural no Porto e em Lisboa – Universidade do Porto, moderação Raquel Barata

Intervalo

O projeto SPIM em Coimbra – João Ferreira

Intervalo

Trabalho em grupos para desenvolvimento do trabalho final.

Sessão 4 | 11-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

TRABALHO COM COMUNIDADES

A importância da memória e bem-estar nos idosos – SCML

O trabalho com comunidades – Associação Príncipe+Real

Intervalo

Trabalho em grupos para desenvolvimento do trabalho final.

Sessão 5 | 16-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

PRESCRIÇÃO SOCIAL E SAÚDE MENTAL

- Caso de Estudo: Prescrição cultural nos Museus da Universidade de Edimburgo – Ruthanne Baxter

- Caso de estudo: Prescrição Social em Lisboa – Cristiano Figueiredo

- Caso de estudo: Museu de Lisboa ao serviço da saúde mental – David Felismino

Intervalo

Trabalho em grupos para desenvolvimento do trabalho final.

Sessão 6 | 17-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

NOVAS METODOLOGIAS

Metodologias de cocriação – Raquel Barata

Metodologias de avaliação de atividades de prescrição cultural – Raquel Barata

Intervalo

Exercício de avaliação em grupos, salas separadas. Apresentação e discussão de resultados.

Sessão 7 | 18-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

ACESSIBILIDADE E BEM-ESTAR NOS MUSEUS

Jardim sensorial e estruturas acessíveis no MUHNAC – Raquel Barata

Acessibilidade e bem-estar – Vera Freire

A importância da capacitação, coesão e bem-estar das equipas internas – Mariana Jacob (Museu do Porto).

Intervalo

Trabalho em grupos para desenvolvimento do trabalho final.

Sessão 8 | 23-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

Apresentação dos trabalhos de grupo (propostas de plano para atividades-tipo) e AVALIAÇÃO.

Regime de avaliação dos formandos

A participação nas sessões bem como a apresentação final serão avaliadas numa escala de 1 a 10, com a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores - Insuficiente

5 a 6,4 valores - Regular

6,5 a 7,9 valores - Bom

8 a 8,9 valores - Muito Bom

9 a 10 valores - Excelente

Critérios de ponderação:

Participação nas sessões: 30%

Desenvolvimento de proposta de aula, aplicação e apresentação final: 70%

Condições de frequência da ação de formação

É obrigatória a frequência de 2/3 das sessões online. Será efetuado um registo de frequência que terá de ser assinado por todos os participantes.

Referências bibliográficas

- Leavell, M. A., Leiferman, J. A., Gascon, M., Braddick, F., Gonzalez, J. C., & Litt, J. S. (2019). Nature-based social prescribing in urban settings to improve social connectedness and mental well-being: a review. *Current environmental health reports*, 6(4), 297-308.
- Menhas, R., Yang, L., Saqib, Z. A., Younas, M., & Saeed, M. M. (2024). Does nature-based social prescription improve mental health outcomes? A systematic review and meta-analysis. *Frontiers in Public Health*, 12, 1228271.
- de Bell, S., Alexandre, J. C., Menzel, C., Sousa-Silva, R., Straka, T. M., Berzborn, S., ... & Bonn, A. (2024). Nature-based social prescribing programmes: opportunities, challenges, and facilitators for implementation. *Environment International*, 190, 108801.

- Elliott, M., Davies, M., Davies, J., & Wallace, C. (2022). Exploring how and why social prescribing evaluations work: a realist review. *BMJ open*, 12(4), e057009.
- Morse, N. (2019). The social role of museums: From social inclusion to health and wellbeing. In *Connecting museums* (pp. 48-65). Routledge.
- Thomson, L. J., Lockyer, B., Camic, P. M., & Chatterjee, H. J. (2018). Effects of a museum-based social prescription intervention on quantitative measures of psychological wellbeing in older adults. *Perspectives in public health*, 138(1), 28-38
- Falk, J. H. (2021). *The value of museums: Enhancing societal well-being*. Bloomsbury Publishing PLC.
- Clapham, A., & Barata, R. (2024). Fighting the Machine: Co-constructing Team Based Evaluation for Non-Formal Learning. *Museum & Society*, 22(Additional).
- Foster, A., Thompson, J., Holding, E., Ariss, S., Mukuria, C., Jacques, R., ... & Haywood, A. (2021). Impact of social prescribing to address loneliness: a mixed methods evaluation of a national social prescribing programme. *Health & Social Care in the Community*, 29(5), 1439-1449.
- Eardley, A. F., & Jones, V. E. (2025). *The Museum Accessibility Spectrum: Re-imagining Access and Inclusion* (p. 313). Taylor & Francis.