

Curso de Formação Avançada MUHNAC Educação em Museus 11 de novembro a 3 de dezembro 2025



Objetivos a atingir

- Dar a conhecer a profissionais em educação novas metodologias no âmbito da educação não-formal em museus, com recurso às coleções;
- Refletir sobre os critérios atuais para a interpretação de conteúdos através de exposições e dar a conhecer o Museu Nacional de História Natural e da Ciência;
- Desenvolver fundamentos essenciais sobre a formulação de questões científicas e difundir o método ativo de aprendizagem das ciências;
- Fornecer instrumentos e metodologias participativas que permitam encontrar abordagens de mediação atraentes, inovadoras e eficazes no âmbito da educação não-formal;
- Partilhar novas abordagens para promover a continuidade de atividades dentro e fora da sala de aula (museus) que garantam uma maior eficiência na aprendizagem e cidadania;
- Promover o conhecimento sobre metodologias de avaliação em educação não-formal, com vista à otimização;
- Promover a acessibilidade na educação não-formal;
- Encorajar os profissionais em educação a partilhar conteúdos com outros investigadores e profissionais na área da educação em ciência.

Formadores do MUHNAC: Raquel Barata, Marta Lourenço, Alexandra Cartaxana, César Garcia, Ana Godinho, Maria do Carmo Elvas, Miguel Teixeira, Vera Freire, Filipa Soares.

Convidados: Serviço educativo do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto e David Felismino (Museu de Lisboa).

Tipo: Teórico-Prático, sessões online e presenciais.

Duração: 24 horas, 16h30-19h30, terças e quartas-feiras, 11 de novembro a 3 de dezembro 2025.

Local: Zoom; Centro de Recursos Educativos do Jardim Botânico e Jardim Botânico Tropical | Museus da Universidade de Lisboa

Conteúdos da formação

Sessão 1 | 11-11-25 | presencial 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

A EDUCAÇÃO NÃO FORMAL EM MUSEUS

- Atividade de apresentação (formadores e formandos).
- Apresentação do curso: objetivos; avaliação; programa.
- O que é um Museu; Educação não-formal e informal; Breve história da Educação em Museus – Raquel Barata

Intervalo

- O que é uma coleção museológica - coleções científicas e didáticas – Judite Alves
- As coleções como recursos de educação não-formal – *Focus Group*

Sessão 2 | 12-11-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

COLEÇÕES CIENTÍFICAS: RECURSOS DE EDUCAÇÃO

- Coleções de história natural ao serviço da educação – Alexandra Cartaxana
- Coleções de história da ciência ao serviço da educação – Maria do Carmo Elvas
- Coleções vivas ao serviço da educação – Raquel Barata

- Sessão de perguntas e respostas

Intervalo

- Coleções coloniais ao serviço da educação – Marta Lourenço

- Questões éticas em museologia – Marta Lourenço

- Sessão de perguntas e respostas

Sessão 3 | 18-11-25 | presencial 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

INTERPRETAÇÃO E MEDIAÇÃO

Interpretação – museografia, narrativas e imagens - Filipa Soares

Mediação - metodologias educativas e de comunicação a partir das exposições - Raquel Barata

Inter e transdisciplinaridade, parcerias e colaborações – Raquel Barata

Intervalo

Visita ao MUHNAC e ao JBL – Vera Freire, Miguel Teixeira

Sessão 4 | 19-11-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

PROJETOS EDUCATIVOS

O caso da Galeria da Biodiversidade, Serviço Educativo da Universidade do Porto

Mediação no Museu de Lisboa: como partilhar história e memórias (difíceis)? – David Felismino

Ativação e dinamização – Exemplos de projetos educativos e programas de financiamento – Raquel Barata

Eventos científicos e culturais em Museus – Raquel Barata

Intervalo

Trabalho em grupos individuais para escolha de temáticas a trabalhar.

Sessão 5 | 25-11-25 | presencial no JBT 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

NOVAS ABORDAGENS: COLEÇÕES COLONIAIS

Visita às reservas e ao Jardim Botânico Tropical, Belém; programação cultural sobre coleções coloniais – Ana Godinho e César Garcia

Intervalo

Desenvolvimento do trabalho final em grupo

Sessão 6 | 26-11-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

NOVAS METODOLOGIAS

Metodologias participativas e cocriação – Raquel Barata

Metodologias de avaliação em educação não-formal – Raquel Barata

Intervalo

Exercício de avaliação em grupos, salas separadas. Apresentação e discussão de resultados.

Sessão 7 | 02-12-25 | presencial 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

ACESSIBILIDADE E BEM-ESTAR

Projeto Museus e Bem-estar e Jardim sensorial – Raquel Barata

Acessibilidade na educação não-formal – Vera Freire

Intervalo

Desenvolvimento do trabalho final em grupo

Sessão 8 | 03-12-25 | online 16h30-19h30 (3h00, 10 minutos de intervalo)

Apresentação dos trabalhos de grupo (propostas de plano para atividades-tipo) e AVALIAÇÃO.

Regime de avaliação dos formandos

A participação nas sessões bem como a apresentação final serão avaliadas numa escala de 1 a 10, com a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores - Insuficiente

5 a 6,4 valores - Regular

6,5 a 7,9 valores - Bom

8 a 8,9 valores - Muito Bom

9 a 10 valores - Excelente

Critérios de ponderação:

Participação nas sessões: 30%

Desenvolvimento de proposta de aula, aplicação e apresentação final: 70%

Condições de frequência da ação de formação

É obrigatória a frequência de 2/3 das sessões (online ou presenciais). Será efetuado um registo de frequência que terá de ser assinado por todos os participantes.

Referências bibliográficas

- Lopes, R. P., Alves Ferreira, J. M., Tukaiev, S., de Sousa, C., & Barata, R. (2025). European Researchers' Night: The Role of Scientific Events in Teacher Training. *Education Sciences*, 15(7), 914.
- Clapham, A., & Barata, R. (2024). Fighting the Machine: Co-constructing Team Based Evaluation for Non-Formal Learning. *Museum & Society*, 22(Additional).
- Postolache, S., Torres, R., Afonso, A. P., Carmo, M. B., Cláudio, A. P., Domingos, D., Ferreira A., Barata, R., Carvalho, P., Coelho, A. G., Duarte M. C., Garcia, C., Leal, A. I. & Redweik, P. (2022). Contributions to the design of mobile applications for visitors of Botanical Gardens. *Procedia Computer Science*, 196, 389-399.
- Martins-Loução, M. A., Gaio-Oliveira, G., Barata, R., & Carvalho, N. (2019). Inquiry-based science learning in the context of a continuing professional development programme for biology teachers. *Journal of Biological Education*, 1-17.

- Barata, R., Castro, P., & Martins-Loução, M. A. (2016). How to promote conservation behaviours: the combined role of environmental education and commitment. *Environmental Education Research*, 1-13.
- Dumont, C., De Backer, F., Dewinter, H., & Vandermeersche, G. (2025). Museum educators' views on digital museum education: opportunities and challenges. *Cultural trends*, 34(3), 398-413.
- Diaz, J., Chaudhary, A. K., Jayaratne, K. S. U., & Assan, E. (2020). Expanding evaluator competency research: Exploring competencies for program evaluation using the context of non-formal education. *Evaluation and program planning*, 79, 101790.
- Antón, C., Camarero, C., & Garrido, M. J. (2018). Exploring the experience value of museum visitors as a co-creation process. *Current issues in Tourism*, 21(12), 1406-1425.
- Eardley, A. F., & Jones, V. E. (2025). *The Museum Accessibility Spectrum: Re-imagining Access and Inclusion* (p. 313). Taylor & Francis.
- Solima, L., Tani, M., & Sasso, P. (2021). Social innovation and accessibility in museum: the case of "SoStare al MANN" social inclusion project. *Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, (23), 23-56.